

Curriculum Vitae
Europass

Informazioni
personali

Esperienze
professionali

Mariapia Autorino

Docenze

- 2009/2015 **Università degli studi di Bari** - Convenzione di Tirocinio triennale ai sensi dell'Art. 4. C. del D.M. 25/3/1998 n 142 conduttrice di uno Stage di tirocinio riservato agli studenti universitari della Facoltà di Lettere e Filosofia con indirizzo Teatro denominato "**Welcome benvenuti nel mondo del lavoro**" finalizzato all'organizzazione, produzione e distribuzione di uno spettacolo teatrale.
- 2011/2015 **Regione Puglia ASL BA 4** "**Lotta allo stigma**", n 4 laboratori di recitazione e di scrittura finalizzato a) alla realizzazione di uno spot b) di uno spettacolo teatrale, per il disagio psichiatrico in collaborazione con il CSM di Gravina in Puglia e L'Istituto Tecnico Commerciale Bachelèt
- 2011 **Accademia del Cinema di Enzitetto** - Laboratorio di recupero sociale con le Donne di Enzitetto attraverso la recitazione cinematografica con la finalità di realizzare un cortometraggio "**Madonnelle**" Di Brollo Francesco
- 2010 Vincitrice **P.O.N.** Bando Esperto Esterno F1 Scuola Raffaele Musti di Barletta Modulo Teatro Musical "**La Bella e la Bestia**"
- 2011 Vincitrice **P.O.N.** Bando Esperto Esterno F1 Scuola Raffaele Musti di Barletta Modulo Teatro Musical "**Aggiungi un posto a tavola**"
- 2012 Vincitrice **P.O.N.** Bando Esperto Esterno F1 Scuola Raffaele Musti **Falcone-Borsellino** Legalità laboratorio di recitazione e produzione di un cortometraggio
- 2013 Vincitrice **P.O.N.** Bando Esperto Esterno F1 Scuola Raffaele Musti di Barletta Modulo Teatro Musical "**La Sirenetta**".
- 2010 - 2015 Conduttore di un Laboratorio per attori professionisti presso l'accademia Talenti Nascenti/Lecce e Rapa Actor's /Napoli "**ACTING**"
- 2005/2012 **Progetto sociale - Accademia del Cinema Ragazzi di Enzitetto** Tecniche di immedesimazione e recitazione cinematografica
- 2005/2008 **Obiettivo Primo Piano** - Accademia di recitazione cinematografica Diretta da **Franco Alberto Cucchini**, Seminario Didattico sulla recitazione cinematografica. "**Oltre il sé**".

Istruzione e formazione

- 2001 **Camera di Commercio di Perugia** – Centro di formazione Imprenditoriale Art and Business Broker – Organizzazione e produzione di uno spettacolo teatrale.
- 1997 **Comune di Bari – Prefettura di Bari** – Vincitore Bando Pubblico Legge 216 Progetto di rete/ Laboratorio teatrale per il recupero dei minori a rischio di attività criminose
- 1981 – Bari – Diploma di Maturità Liceo Artistico Statale votazione 50/60
- 1985/1988 – Bari- Scuola Triennale di espressione ed interpretazione scenica diretta da **O.Costa Giovangigli** presso il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese.
- 1987 Teatro Petruzzelli Bari- Seminari tenuti da **Tadeus Kantor**
- 1988 Scuola di Paolo Cocchieri –Firenze – Seminario su Bertold Brecht con **Gisela May** (attrice del Berliner Theater)
- Seminario sull ‘Avaro di Molierè con **Mario Scaccia**.
- FilmStage Bari – - Corso di preparazione al lavoro dell’Attore diretto da **Nikita Mikhalkov**
- 1991/1992 – Roma studi di Canto diretti da **M.Teresa Carcavallo** docente presso l’Accademia di Santa Cecilia.
- Chieti – “Abruzzo Class Opera” docenti **.A. Tonini M. Melani. S. Segalini**
- 2000 – Bari FilmStage Seminario condotto da **Emir Kusturica**
- 2007-2010 Roma – Napoli – seminarii brevi di “Acting” recitazione davanti alla macchina da presa con i casting italiani del cinema e della televisione :**L. Muccino, Marita D’Elia, Ornella Morsilli, Franco Alberto Cucchini, Pino Pellegrino, Rita Forzano,**
- 2008/2009/ Bifest Bari Seminari sulla recitazioni cinematografica condotti da **Beatrice Kruger e Barbara Giordani**
- 2010 Bifest Bari Seminario sulla scrittura Cinemaotografica e televisiva condotto da **Silvia Napolitano e Andrea Purgatori**
- Nov – Dic- 2012 Centro Studi Apulia Film Commission “**Ordini e Mestieri**” seminario di approfondimento economico e giuridico per i professionisti dell’audiovisivo e della musica

Attività Professionale

Letteure Drammaturgiche 1990

- Voce recitante e orchestra: **Coro e Orchestra del Teatro Petruzzelli** – Stabat Mater di G. Rossini – Laudario Di Cortona “Donna del Paradiso

Teatro 1987/2010

- Storia di Peppì Teatro Kismet regia **C. Formigoni**
- Assassinio nella Cattedrale di T. Eliot – Saggio di diploma regia **P. Manzari**
- La locandiera di C. Goldoni regia **N. Sanchini**
- Histroy di M. Luzzi con **Paola Borboni** regia **S. Bitonti**
- Un curioso accidente di C. Goldoni regia **Loretta Cavallaro**
- Notte dei rifiuti di F. Dostojevsky regia **M. Mandolini**
- Dalle terrazze del tempo Bodini D’annuzio regia **M. Prayer**
- Risveglio di Primavera di F. Wedekind regia **G. Ferraiola**
- Il Girotondo di A. Schnizler regia **G. Ferraiola**
- La commedia del convento di S. Pasca di G. Gandolfi regia **Paolo Panaro**
- Zarahustra di Nietzsche regia **D. Abbado**
- Stucke di M. Autorino regia **S. Murciano**
- Piccoli Crimini Coniugali regia **di S. Murciano**

Radio RAI 1988/1988

- RADIO DUE sede Rai regionale della Puglia
- Thè per quattro regia **P. Volpe**
- Casa ben in casa regia **P. Volpe**

Cinema 2000/20

- L’estate di Bobby Charlton regia **M. Guglielm**
- Sotto gli occhi di Tutti regia di **N. Correale**
- Un eroe a Roma regia **P. Angelopoulos**
- Lavorare con lentezza **G. Chiesa** (in concorso al Festival di Venezia)
- La seconda notte di nozze regia **P. Avati** (in concorso al Festival di Venezia)
- Marpiccolo regia **A. De Robilant** (in concorso al Festival Internaz. di Roma)
- Pòppitu regia di **Vito Palumbo e Roberto De Feo Vincitore del Progetto Memoria** Apulia Film Commission
- Bacaroz regia di **V. Palumbo**
- Oroverde regia di **P. Ferrandini**

Televisione 2005//2011

- L’uomo e l’attore regia di **M. Boggio** RAI 3
- Melensa 30 puntate TELENORBA regia **G. Nunziante**
- Compagni di scuola RAI 2 regia **A. Norca**

Attività letteraria

- Storia di guerra e di amicizia RAI 1 regia **F. Costa**
- Io ti salverò RAI 1 regia **M. Caiano**
- Un medico in famiglia RAI 1 regia **A. Leone**
- Il giudice Mastrangelo Canale 5 regia **E. Oldoini**
- A mia Madre RAI 1 regia di **R. Tognazzi**
-

Pubblicità 2005/2010

- Formaggi Anselmi Telenorba
- Lottomatica RAI 1-2-3 Canale 5 - Rete 4 regia **G. Salvatores**
- 4 Spot di 30 secondi Per Olivieri . Telenorba, Antenna Sud, Telebari

Soggetti e sceneggiature cinematografiche

- Madonnelle **Accademia del Cinema di Enzitetto**
- Pòppitu Vincitore Premio Memoria 2010 **Apulia Film Commission** 2011 Vincitore al **Manfredonia Film Festival**
- **Bacaroz** Soggetto e sceneggiatura vincitore P.O.N. Sulla legalità **Ministero della Pubblica Istruzione** e Vincitore al **Manfredonia Film Festival**
- Pane Persu Finalista al **Concorso Brevemente**

Testi teatrali

- Stucke in memoria dei superstiti della Shoa

Spot

- Lotta allo stigma Regione Puglia Asl Bari selezionato al **Mestre Film Festival**
- Nel 1987 fonda l'Associazione Culturale **“La Bautta”**
- Nel 2013 fonda la società di produzione cinematografica **“Premiere” s.r.l.**
- 2007/13 Redige Preventivi e consuntivi per la Cooperativa Sociale **GET** per l'attività di promozione, produzione e formazione cinematografica inerente i finanziamenti pubblici erogati dal Mibac Direzione Cinema settore Promozione e Assessorato al Mediterraneo Settore Albo Regionale dello Spettacolo
- 2010/13 redige Preventivi e consuntivi per la **Fondazione Orfeo Mazzitelli - Teatro Forma** per il settore teatrale e musicale, inerente i finanziamenti pubblici erogati dall'Assessorato al Mediterraneo Settore Promozione e Rassegne

Consulenze

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art 13 della medesima legge

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

