

## **RICCARDO BOCCI**

Si forma presso la Scuola di Arte Drammatica Teatro Azione di Isabella Del Bianco e Cristiano Censi, prosegue gli studi al Santacristina Centro Teatrale-Scuola di Alta Formazione diretta da Luca Ronconi ed è allievo di Geraldine Baron dell'Actor's Studio. Debutta sotto la direzione di Giorgio Albertazzi e dal 2003 viene diretto da vari registi quali Luca Ronconi in "Ithaca" di Botho Strauss, per il Teatro Dell'Elfo è protagonista di "The History Boys" di Alan Bennett per la regia di Elio De Capitani e Ferdinando Bruni, Gabriele Lavia lo dirige in "Tutto per bene" di L. Pirandello, Giancarlo Sepe in "Shakespearelow", è protagonista in "Le mattine dieci alle quattro" di Luca De Bei spettacolo premiato alle Maschere Del Teatro come migliore novità italiana e il Premio Golden Graal per la regia, con lo stesso autore e regista è protagonista di "Un forte ronzio di mosche" (a fianco di Maria Paiato e Massimo Popolizio) e "Un luogo dove non sono mai stato", nel 2010 è protagonista di due testi di Vitaliano Trevisan: "Oscillazioni", regia di V.Vittorio Garaffa e "Bancarotta-ovvero il mercante fallito", regia di Michele De Vita Conti. Fra le esperienze più recenti si ricordano quella con DeclanDonnellan in uno studio su Macbeth alla Biennale di Venezia 2016, con LLuisPasqual in uno studio su Federico Garcia Lorca. Infine "Taxi a due piazze" di RayCooney per la regia di Gianluca Guidi, "Pene d'amor perdute" di W. Shakespeare regia di Antonio Mingarelli, "Cimbelino" di W. Shakespeare regia di V. Vittorio Garaffa.

Ha lavorato inoltre con Cristina Pezzoli, Ennio Coltorti, Pierpaolo Sepe, Luciano Melchionna, Nicoletta Robello. Collabora ancora come aiuto regia con Mauro Avogadro e Piero Maccarinelli. In cinema è stato recentemente diretto da Antonio Rondalli per "Il manoscritto", Vittorio e Paolo Taviani lo dirigono in "Maraviglioso Boccaccio", Roberta Torre ne "I baci mai dati" ed è stato protagonista de "Una storia semplice" cortometraggio scritto da Giuseppe Tornatore e diretto da Ambrogio Lo Giudice. Per la televisione è nel cast di "Grand Hotel" per la regia di Luca Ribuoli e "L'amaro caso della baronessa di Carini", fiction diretta da Umberto Marino.

La radio lo vede protagonista di alcuni radiodrammi scritti e diretti da Sergio Pierrattini per RadioTre.

Ultimamente ha dato voce ai romanzi di Alessandro Baricco (Oceano mare, Seta, Castelli di rabbia, Senza sangue, City, Questa storia) per la casa editrice EmonsAudible.