

# LUCILLA MIARELLI

## FORMAZIONE:

Maturità classica ad indirizzo linguistico conseguita presso il Liceo classico "L.A. Seneca" di Roma nell'anno scolastico 1996/97;

Laureata in Lettere presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma con una tesi sul training dell'attore;

buona conoscenza delle lingue inglese, francese e tedesco;

Canto con Adriano De Santis insegnante presso la S.N.C.;

Membro dell'Actor's Center di Roma fondato da Michael Margotta.

1996 laboratorio annuale diretto da Alessandro FERSEN;

1997 laboratorio di Daniele VALMAGGI;

1998 laboratorio condotto da Alessandro MENGALI;

1999 laboratorio intensivo di Arthur PENN (uditrice);

1997/2000 ha conseguito il diploma presso la scuola "Acting training" di Beatrice BRACCO;

2000 seminario condotto da Natalia Svereva "L'ultimo periodo di Stanislavkij e IL GABBIANO";

2000/02 lezioni di canto con Adriano De Santis ,insegnante presso S.N.C. di Roma

2002 seminario con Ana Wolf, attrice all'OM TEATRET;

2003 seminario presso l'ODIN TEATRET condotto da Eugenio Barba, Augusto Omolù, Iben Nagel Rasmussen;

2003 seminari condotti da Michael MARGOTTA;

2005 Corso di arti interpretative condotto da M. MARGOTTA, D. HICKS, F. VISCARDI;

2006/08 Seminari condotti da Michael MARGOTTA;

2008 Masterclass di perfezionamento attoriale presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico";

2009/11 frequenta le classi dirette da Federico D'Anna;

2009/10 frequenta le classi dirette da Susan BATSON presso Black Nexxus New York, Stati Uniti;

2012 seminario condotto da Marco CALVANI su l'opera "Dracula" di Bram Stoker.

## ATTRICE:

### TEATRO

1997

Festa barocca in onore di don Giovanni

1998

Woody si racconta... tratto da "Manhattan"

Mariti e mogli di Woody Allen

1999

Les liaisons dangereuses di C. Hampton

2000

Oltre il limite

2001/02

Sacco e Vanzetti di M. Kartun

2003

Jacques di E. Ionesco

Cenerentola

2004

New Skin

Triste rondine maschio di M. Puig (Festival di Todì)

Tempo di amare, tempo di morire (Festival Quartieri dell'arte)

2005

### Regia:

D. Valmaggi

B. Bracco

B. Bracco

B. Bracco

B. Bracco

B. Bracco

I. Grcko

I. Grcko

F. Staasch

F. Staasch

F. Staasch

L' Officina del Glamour: Le donne nel '900  
2007  
Edipo in faida  
2008  
Mother of Bones  
Le Poetesse  
2009/2010  
La Piccola Pitt  
2011  
Brooklyn Boy  
2012  
Penelope in Groznyj  
Glory Holes

N. Giacobino

V. Continelli

M. Bernardi Pignataro  
E. Panata

E. Panatta

F. D'Anna

M. Calvani  
G. Stasi

## **CINEMA**

2001  
Shadow cortometraggio  
L'uomo col manico cortometraggio  
L'alba di Jaeky cortometraggio  
2003  
Buonanotte cortometraggio  
95% sesso cortometraggio  
Il circo cortometraggio  
2006  
Fame d'amore cortometraggio  
2007  
Aurora cortometraggio  
2008  
Il tempo dissolto cortometraggio  
2010  
Una sconfinata giovinezza film  
2012  
La scelta cortometraggio

## **Regia**

P. Sussi  
R. Bossi  
P. Nucciotti

A. De Sica  
L. Del Re  
A. Bezziccheri

S. Sacco

G. Zenone

G. Zenone

Pupi Avati

G. Genovese

## **TELEVISIONE**

2001  
Le ragioni del cuore  
2005  
Bernini BBC  
2009  
La Nuova Squadra

## **Regia**

A. Simone

C. Beaven

Autori Vari

## **VIDEOCLIP**

2007  
Let me be here (Polar for the Masses) MTV  
Modern Life style (Drink to me)

G. Zenone  
G. Zenone

2008  
Cloudless (Moldig)  
2011  
La vetrina delle vanità (Federica Baioni)

G. Zenone

F.V.Bagnato & G. Fortuna

## ACTING COACH:

2000/2013 Lucilla Miarelli è stata assistente di diversi insegnanti, tra i quali Beatrice Bracco, Doris Hicks, Federico D'Anna e Susan Batson (Roma).

2012 Seminari per attori presso l'associazione culturale MIXO di Roma;

Seminario presso la Cribari Film di Figline Valdarno (FI).

2013/2014 Seminari per attori presso l'associazione culturale Kinesisart di Roma;

2014 Seminario all'interno del festival "Il mestiere del cinema" a Piedimonte Matese (CE);

Riceve il premio "il Corridore del Cila" per il suo impegno nell'insegnamento dalla Caserta Film Commission.

2015 Seminari per attori presso il teatro "il Palco delle Valli" di Roma.

2012/2016 Lucilla Miarelli prepara privatamente attrici ed attori professionisti per il cinema, teatro e la televisione sia in Italia che all'estero.