

CURRICULUM VITAE

RAFFAELE VERMIGLIO

Dati personali:

- Data e luogo di nascita 19 / 05 / 1984 Nocera Inferiore (Sa)
- Nazionalità Italiana
- Luogo di residenza Poggiomarino (Na), Via Saporito 147, 80040
- Domicilio Roma (RM), via Attio Labeone 16, 00174
- Recapiti telefonici 3394778928
- e-mail raffaelevermiglio@gmail.com

Istruzione:

- Diplomato nel 2003 presso il Liceo Scientifico "T.L. Caro", Sarno (SA).
- Laureato con lode in S.S.T.M.S. (Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo) presso la facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Roma Tor Vergata (uniroma2).

Attività svolte nel campo del teatro e dello spettacolo:

- Partecipa con la compagnia "Lo Strummolo" ai due spettacoli "tre pecore viziose" di E. Scarpetta e "Il settimo si riposò" di S. Fayad, in entrambi con il ruolo di protagonista.
- Studia canto durante gli anni 2004 / 2005 con Francesco Cortese (tenore presso il teatro dell'opera di Trieste).
- Partecipa ad un corso di recitazione durante l'a.a. 2005/2006, vincendo bando di concorso, indetto dalla Seconda Università degli studi di Roma Tor Vergata, tenutosi al Teatro Tor Bella Monaca (RM) con direttore artistico Michele Placido e insegnanti Ludovica Modugno e Gigi Angelillo. Prende parte allo spettacolo di fine corso con regia di Lorenzo Salveti.
- Lavora presso il Teatro Tor Bella Monaca in occasione della Notte Bianca del 9/10/2006 prendendo parte allo spettacolo "Esercizi di stile" di Raymond Queneau con regia di Lorenzo Salveti.
- Partecipa ad un corso di recitazione (su "Otello" di W. Shakespeare) durante l'a.a. 2006/2007 (vinto bando di concorso) presso il Teatro Tor Bella Monaca tenuto da Lorenzo Salveti e Michele Monetta.
- Collabora a Teatr'Arteria, progetto teatrale di Carlo Quartucci e Carla Tatò, da novembre 2006.
- Partecipa, a marzo 2007, ad un laboratorio teatrale (Ritmo e Movimento) tenuto presso il Jack and Joe Theatre (Cerbaia, FI) da Claudio Morganti.
- Lavora presso Teatr'Arteria (vicolo Scavolino 64/a, Roma) come assistente/attore/responsabile laboratori di Carlo Quartucci da settembre 2007.

- Lavora presso l'Accademia delle Belle Arti (via di Ripetta 222, Roma) in veste di attore protagonista il 20, 21 ottobre 2007 alla performance "ANTIGOMEDEA".
- Partecipa a "Catastrofe" di Samuel Beckett, nel ruolo dell'Assistente, con Carlo Quartucci e Carla Tatò il 3 febbraio 2008 presso Teatr'Arteria.
- Partecipa al tributo all'opera rock "Orfeo9" di Tito Schipa nel ruolo del narratore il 26 giugno 2008 presso Stazione Birra (via Placanica, Morena).
- Frequenta lo stage tenuto dall'attrice Angela Antonini "Tra l'essere e l'apparire: ostentazione e autenticità dell'attore" nell'aprile 2010.
- Lavora in *Ineffabile* di Riccardo Caporossi in scena al teatro Valle dal 26 al 31 ottobre 2010 e al teatro La Pergola di Firenze dal 5 al 7 dicembre.
- Lavora in *Senza Titolo* di Riccardo Caporossi, performance tenuta al museo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese il 12 giugno 2011.
- Lavora in *Cul de sac* di Riccardo Caporossi in scena al Teatro Valle Occupato il 10/12/2011.
- Frequenta attualmente il C.I.A.P.A., la classe di studio dell'attrice Gisella Burinato.
- Frequenta il Masterclass sulla recitazione nel musical tenuto dalla vocal coach di Broadway Mary Setrakian a maggio e dicembre 2012.
- Lavora nel musical *Rent*, regia di Enrico Maria Lamanna.
- Lavora nel musical *Caleidoscopio* di Philip Von Reutter.
- Lavora in *Cyrano, al mio amore* di Enrico Maria Falconi.